



ECRANS DES MONDES propose

LES **ECRANS**
DE **CHINE**

CYCLE DE PROJECTIONS DE DOCUMENTAIRES CHINOIS

CONTACT

Stéphanie HENNEQUIN
stephanie.h@ictv.fr
Tél : +33 (0)1 64 03 70 98

ICTV

17 rue du Colisée,
75008 Paris

ECRANS DES MONDES

8 rue des Lilas,
77320 Montolivet

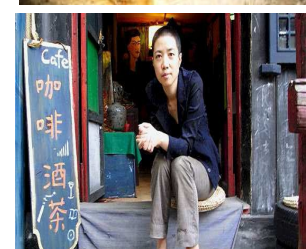
www.ictv.fr

<http://www.ecransdechine.com>

<https://www.facebook.com/groups/1763870683860787/>

**CYCLE MENSUEL
DE PROJECTIONS-DÉBATS
A L'ENTREPOT**

de JANVIER 2017 à JUIN 2017



LA PROGRAMMATION MENSUELLE 2017

LES ECRANS DE CHINE

2017 sera la 7^{ème} année de notre Festival Ecrans de Chine qui se déroulera du 6 au 8 Octobre. Au fil des ans, le festival s'est imposé comme la source la plus fiable des documentaires de création réalisés par des cinéastes chinois indépendants. Il est devenu une fenêtre incontournable autour du réel de la Chine, tout en témoignant de l'évolution des compétences des documentaristes indépendants en Chine. Nous vous proposons de partager ces réalités avec un public parisien. Au programme, plusieurs films de jeunes réalisateurs chinois et des débats passionnants à la suite de chaque projection.

PROJECTION - RENCONTRE
TOUS LES 3^{ème} JEUDI DU MOIS À 20H
de janvier à juin
à l'ENTREPOT



L'ENTREPOT

7 rue Francis de Pressensé
75014 Paris
Tél : 01 45 40 07 50
Métro Pernety (ligne 13)



JEUDI 19 JANVIER
TERRITOIRES INCONNUS
Collectif
85' - 2015

Dans les années 30, le photographe ZHUANG Xueben quitte Shanghai pour se rendre dans les territoires inexplorés de la Chine, absents de toute carte géographique et entourés de mystère. Il s'agit notamment des régions à la frontière occidentale, qui dans l'imaginaire chinois étaient habités par des « barbares cannibales ». Il fut ainsi un pionnier de l'anthropologie visuelle, à une époque où, en Chine, la photographie était pratiquée uniquement dans des ateliers.

Son œuvre constitue une véritable exploration à la fois humaine et artistique d'une Chine jusqu'alors totalement méconnue, et dévoile des réalités inattendues sur ces peuples. Cependant, dans les années 60, son travail est obscuré par le chaos de la Révolution Culturelle, et sombre dans l'oubli par la suite. Ce n'est que quarante ans plus tard, grâce à son fils, que ces trésors de photographie et d'anthropologie ont été à nouveau mis en valeur.



JEUDI 20 AVRIL
SUR LA PISTE DE YU BIN
Jean-Christophe YU
105' - 2016

En remontant aujourd'hui la piste de son grand père Yu Bin, le cinéaste et journaliste liégeois Jean-Christophe Yu redécouvre l'histoire de la Chine au cours du siècle dernier; entre espoirs et désespoirs. Chemin faisant, il mélange son imaginaire d'enfant fasciné par la grande Chine révolutionnaire aux réalités moins héroïques. Il apprend le sort des jeunes étudiants chinois installés en Europe au cours des années '1920-'30 et il met à nu ce terreau d'antagonisme qui donnera naissance à cette « fierté d'être chinois » dont nous voyons aujourd'hui, en bien ou en mal, les nombreuses illustrations.

A travers la découverte du parcours de Yu Bin, entre autres en Belgique et en France, le réalisateur met en lumière un pan d'histoire mal connu en occident : la prise de conscience puis la lutte des jeunes Chinois de l'époque pour leur dignité et le respect de leur pays d'origine.



JEUDI 16 FEVRIER
COTON
ZHOU Hao
93' - 2014

En partant de la semence à la récolte du coton dans les champs au Xinjiang dans le Nord-Ouest de la Chine, nous passons par les filatures pour arriver aux usines de couture ainsi qu'aux salons de prêt-à-porter pour découvrir les conditions d'une précarité inouïe qui caractérise plus que jamais cette filière emblématique de l'industrie chinoise.

Chaque étape sera incarnée par un ou plusieurs personnages à travers desquels nous commencerons à connaître les coulisses de cette filière, qui aujourd'hui encore constitue une importante branche industrielle de la Chine moderne.



JEUDI 18 MAI
LES TROIS REVES CHINOIS
Nick TORRENS
85' - 2015

En essayant de trouver un sens à sa vie, Lei explore l'Histoire secrète de la Chine et découvre que sa génération a des idées reçues sur le passé de son propre pays. Grâce à des archives exclusives et des témoignages d'anciennes Gardes Rouges et d'opposants, ce film nous fait partager la vie du peuple chinois pendant onze ans. Par le biais de leur point de vue, on découvre comment les hommes politiques ont influencé le bien être des citoyens, ainsi que la plupart de leurs espoirs, leurs valeurs et leurs actions.



JEUDI 16 MARS
SUR LA ROUTE LEGENDAIRE DU THE
Zhou Weiping et Michel Noll
100' - 2008

C'est pour la première fois que la plus ancienne des pistes de caravanes offre ses mystères aux spectateurs. Plus de 4.000 kms à parcourir, en passant par des oasis à 200 mètres au-dessus du niveau de la mer, en traversant trois zones climatiques, de nombreuses forêts vierges et une vingtaine de chaînes de montagnes jusqu'aux neiges éternelles du toit du Monde, à plus de 6.000 mètres, c'est la route commerciale la plus extraordinaire de tous les temps. Elle est le théâtre spectaculaire d'innombrables aventures humaines et constitue sans doute le cadeau le plus authentique de la Chine au Monde.

Le film de 100 minutes, par rapport aux séries de télévision de 3x52' et 5x43' privilégie l'aventure humaine ainsi que le lien social et spirituel que représentait la route auprès de ce que l'on peut appeler "le peuple du thé" : les planteurs locaux, mais aussi les innombrables artisans et caravaniers qui s'étaient greffés autour d'elle, et bien sûr, les caravaniers eux-mêmes.



JEUDI 15 JUIN
HEROS OU REBELLE
Larry CHAN
87' - 2016

Macao, ancienne colonie portugaise, fut, à l'instar de Hong Kong en 1997, rattachée à la Chine le 20 décembre 1999. Aujourd'hui, cette mégapole est devenue la nouvelle capitale mondiale du jeu: ses casinos génèrent un chiffre d'affaires colossal s'élevant à 45,2 milliards de dollars, soit quatre fois le chiffre d'affaires de Las Vegas.

Cependant, en mai 2014, plus de 20 000 jeunes sortent dans les rues pour protester contre les injustices du système. Occultées par le pouvoir, les manifestations, sans oublier leurs préparatifs et leurs retombées, sont filmées par une petite équipe de jeunes réalisateurs macanais engagés. Par le biais du film, le public assiste à ces événements et comprend les raisons qui ont mené aux protestations. Trois jeunes macanais nous livrent leurs observations et leurs points de vue...